

Işıklar Enerji ve Yapı Holding A.Ş. ile İlgili Haksız ve Yanlış Verilen Kayyım Kararı İstinaf Mahkemesince 18.09.2025'de Kaldırılmış ve Işıklar Enerji ve Yapı Holding Yönetim Kurulu Tekrar Görevinin Başına Gelmiştir.

Devamı Sayfa 2'de

Niğbaş ve Çemaş Ana Pazarda, İEYHO Yıldız Pazarda İşlem Görecektir.

Devamı Sayfa 3'de

Işıklar Ambalaj'ın Erbil'deki Kraft Torba Fabrikasının Tevsi Yatırımı Tamamlandı.

Devamı Sayfa 4'de

Çemaş Döküm Sanayi A.Ş. ile Ford Otosan'ın Güçlenen İşbirliği.

Devamı Sayfa 4'de

Niğbaş %500 Bedelsiz Sermaye Arttırıyor.

Devamı Sayfa 5'de

Özişik Bartın Tuna Konutlarında Satışlar Hızlandı.



Devamı Sayfa 5'de

Işıklar Döküm Pazarlama A.Ş.'nin Ödenmiş Sermayesi 100.000.000.TL'ye Yükseltilmiştir.

Devamı Sayfa 5'de

Işıklar Enerji ve Yapı Holding A.Ş. İle İlgili Haksız ve Yanlış Verilen Kayyım Kararı İstinaf Mahkemesince 18.09.2025'de Kaldırılmış ve Işıklar Enerji ve Yapı Holding Yönetim Kurulu Tekrar Görevinin Başına Gelmiştir.



Rıza Kutlu Işık
Yönetim Kurulu
Başkanı



Uğur Işık
Yönetim Kurulu
Başkan Vekili



Ela Işık Şengil
Yönetim Kurulu
Üyesi



Turgut Işık
Yönetim Kurulu
Üyesi



Levent Demirer
Yönetim Kurulu
Üyesi



Sırrı Gökçen Odyak
Yönetim Kurulu
Üyesi



Volkan Girişken
Yönetim Kurulu
Üyesi



Ahmet Selamoğlu
Bağımsız Üye



Serdar Kaşıkçılar
Bağımsız Üye

Niğbaş ve Çemaş Ana Pazarda , IEYHO Yıldız Pazarda İşlem Görecek.

Payların pazarlar arası dağılımına ilişkin dönemsel değerlendirme çalışması kapsamında 01/10/2025 tarihinden itibaren Niğbaş ve Çemaş Şirketlerimizi Ana Pazarda, Işıklar Enerji Yapı Holding A.Ş. Yıldız Pazarda İşlem Görecektir.

01/10/2025 Tarihinden İtibaren Yıldız Pazar, Ana Pazar ve Alt Pazarda Yer Alacak Payların Pazar Dağılımı

YILDIZ PAZAR					ANA PAZAR					ALT PAZAR	
ADGYO	CMSA	IPEKE	OZATD	VAKBN	AICAP	CMBTN	GSDDE	MACKO	SAFKR	AGYO	ULAS
AEFES	CLEBI	ISCTR	OZKGY	VAKFN	AIYEN	CONSE	GSDHO	MAKIM	SANFM	AKMGY	VANGD
AGESA	CVKMD	ISDMR	PAPIL	VAKKO	ACSEL	CRFSA	GUNDG	MAKTK	SANKO	AKSUE	VKFYO
AGHOL	CWENE	ISFIN	PARSN	VERUS	ADEL	CUSAN	GZNMI	MANAS	SAYAS	AKYHO	
AGROT	DAPGM	ISGYO	PASEU	VESBE	ADESE	DAGI	HATEK	MARBL	SEGMN	ATAGY	
AHGZ	DEVA	ISMEN	PATEK	VESTL	AFYON	DARDL	HATSN	MARKA	SEGYO	ATLAS	
AKBNK	DOAS	IZENR	PETKM	YAPRK	AHSGY	DCTTR	HDFGS	MARTI	SERNT	AVOD	
AKCNS	DOFRB	KAREL	PGSUS	YEOTK	AKENR	DENGE	HEDEF	MEDTR	SKTAS	AVTUR	
AKFGY	DOHOL	KARSN	PLTUR	YKBNK	ALCAR	DERHL	HKTM	MEKAG	SKYMD	BRKSN	
AKFIS	DSTKF	KATMR	POLHO	YYLGD	ALCTL	DERIM	HOROZ	MERCN	SMART	BURVA	
AKFYE	EBEBK	KAYSE	POLTK	ZOREN	ALGYO	DESA	HUNER	MERIT	SMRVA	BYDNR	
AKGRT	ECILC	KCAER	PSGYO	ZRGYO	ALKA	DESPC	HURGZ	MERKO	SNICA	COSMO	
AKSA	ECZYT	KCHOL	QUAGR		ALKIM	DGATE	ICBCT	METRO	SOKE	CRDFA	
AKSEN	EFORC	KLGYO	RALYH		ALKLC	DGNMO	ICUGS	METUR	TARKM	DGGYO	
AKSGY	EGEEN	KLKIM	RAYSG		ALVES	DITAS	IHAAS	MHRGY	TATGD	DOGUB	
ALARK	EGGUB	KLRHO	REEDR		ANELE	DMRGD	IHGZT	MNDRS	TBORG	DOKTA	
ALBRK	EKGYO	KLSEK	RGYAS		ANGEN	DMSAS	IHLGM	MNDTR	TCKRC	ERSU	
ALFAS	ENDAE	KLYPV	RYGYO		ARENA	DNISI	IHYAY	MOBTL	TEHOL	ETYAT	
ALTNY	ENERY	KMPUR	RYRAS		ARSAN	DOBUR	IMASM	MRGYO	TEKTU	EUKYO	
ANHYT	ENJSA	KOCMT	SAHOL		ARTMS	DOCO	INFO	MRSHL	TERA	EUYO	
ANSGR	ENKAI	KONTR	SARKY		ARZUM	DOFER	INGRM	MSGYO	TKNSA	FLAP	
ARASE	ENTRA	KONYA	SASA		ASUZU	DURDO	INTEM	MTRKS	TLMAN	GARFA	
ARCLK	EREGL	KOPOL	SDTTR		AVGYO	DURKN	ISGSY	NETAS	TMPOL	GLBMD	
ARDYZ	ESCAR	KORDS	SELEC		AVHOL	DYOBV	ISKPL	NIBAS	TRILC	GRNYO	
ARMGD	ESEN	KOTON	SISE		AYCES	DZGYO	ISSEN	NTGAZ	TSGYO	HUBVC	
ASELS	EUPWR	KOZAA	SKBNK		AYEN	EDATA	ISYAT	NUGYO	TUCLK	IDGYO	
ASGYO	EUREN	KOZAL	SMRTG		AZTEK	EDIP	IZFAS	QBASE	TURGG	IHEVA	
ASTOR	FENER	KRDMA	SNGYO		BAGFS	EGEGY	IZMDC	OFSYM	UFUK	ISATR	
ATAKM	FROTO	KRDMD	SOKM		BAHKM	EGEPO	JANTS	ONCSM	ULUFA	ISBTR	
ATATP	FZLGY	KTLEV	SRVGY		BAKAB	EGPRO	KAPLM	ONRYT	ULUSE	ISKUR	
AVPGY	GARAN	KUYAS	SUNTK		BANVT	EGSER	KARTN	OSMEN	ULUUN	IZINV	
AYDEM	GENIL	KZBGY	SURGY		BARMA	EKOS	KBORU	OSTIM	UNLU	MEPET	
AYGAZ	GESAN	LIDER	SUWEN		BAYRK	EKSUN	KFEIN	OTTO	VBTYZ	MTRYO	
BALSU	GIPTA	LILAK	TABGD		BEGYO	ELITE	KGYO	OYYAT	VERTU	MZHL	
BASGZ	GLCVY	LINK	TATEN		BEYAZ	EMKEL	KIMMR	OZGYO	VKGYO	ORCAY	
BERA	GLRMK	LMKDC	TAVHL		BIGCH	ENSRI	KLMSN	OZSUB	VKING	OYAYO	
BESLR	GLYHO	LOGO	TECELL		BIZIM	EPLAS	KL SYN	OZYSR	VRGYO	OYLUM	
BFREN	GOKNR	LYDHO	TEZOL		BLCYT	ERBOS	KNFRT	PAGYO	VSNMD	OZRDN	
BIENY	GOLTS	MAGEN	THYAO		BMSCH	ERCB	KONKA	PAMEL	YATAS	PRZMA	
BIGEN	GOZDE	MAVI	TKFEN		BMSTL	ESCOM	KRDMB	PCILT	YAYLA	PSDTC	
BIMAS	GRSEL	MEGMT	TMSN		BNTAS	ETILR	KRGYO	PEKGY	YESIL	RNPOL	
BINBN	GRTHO	MGROS	TNZTP		BORSK	EYGYO	KRONT	PENG	YGGYO	RODRG	
BINHO	GSRAY	MIATK	TOASO		BOSSA	FADE	KRPLS	PENTA	YIGIT	SAMAT	
BIOEN	GUBRF	MOGAN	TRCAS		BRKVY	FMIZP	KRSTL	PETUN	YKSLN	SANEL	
BJKAS	GWIND	MOPAS	TRGYO		BRLSM	FONET	KRTEK	PINSU	YUNSA	SEKFK	
BOBET	HALKB	MPARK	TSKB		BULGS	FORMT	KRVGD	PKART	YYAPI	SEKUR	
BORLS	HEKTS	NATEN	TSPOR		BURCE	FORTE	KTSKR	PKENT	ZEDUR	SELGD	
BRISA	HLGYO	NTHOL	TTKOM		BVSAN	FRIGO	KUTPO	PNLSN		SELVA	
BRSAN	HRKET	NUHCM	TTRAK		CATES	GEDIK	KZGYO	PNSUT		SEYKM	
BRYAT	HTTBT	OBAMS	TUKAS		CELHA	GEDZA	LIDFA	PRDGS		SILVR	
BSOKE	IEYHO	ODAS	TUPRS		CEMAS	GENTS	LKMNH	PRKAB		SKYLP	
BTCIM	IHLAS	ODINE	TUREX		CEMTS	GEREL	LRSHO	PRKME		SONME	
BUCIM	INDES	ORGE	TURSG		CEMZY	GLRYH	LUKSK	RTALB		TDGYO	
CANTE	INVEO	OTKAR	ULKER		CEOEM	GMTAS	LYDYE	RUBNS		TGSAS	
CCOLA	INVES	OYAKC	USAK		CGCAM	GOODY	MAALT	RUZYE		TRHOL	

Işıklar Ambalaj'ın Erbil'deki Kraft Torba Fabrikasının Tevsi Yatırımı Tamamlandı.

Işıklar Ambalaj'ın Erbil'deki kraft torba fabrikasının tevsi yatırımı tamamlandı ve ikinci Windmöller & Hölscher marka üretim hattı tam kapasite ile devreye girdi.

Kapalı alanı 3.500 m² büyütülen tesis Irak ve bölgenin artan kraft torba ihtiyacını karşılamak üzere pozisyonunu hazırlamış oldu.



Çemaş Döküm Sanayi A.Ş. ile Ford Otosan'ın Güçlenen İşbirliği

Otomotiv sektörünün öncü kuruluşlarından Ford Otosan ile Euro7 New Cap projesinde yıllık 2.300 ton tedarikçi birliktelik sözleşmeleri imzalanmıştır. ÇEMAŞ, sahip olduğu yüksek üretim kapasitesi, teknik uzmanlığı ve kalite standartları sayesinde Ford Otosan'ın çeşitli araç projelerine yönelik döküm parça tedarikinde önemli bir rol üstleniyor. Özellikle motor, şasi ve süspansiyon parçalarında sağlanan tedarik, Ford Otosan'ın hem iç pazardaki üretim hedeflerine hem de ihracat operasyonlarına katkı sağlıyor.

Yeni alınan işler kapsamında, ÇEMAŞ'ın sadece bir tedarikçi değil, aynı zamanda çözüm ortağı konumuna yükseldiğinin göstergesidir. Genişleyen iş hacmi ile birlikte kalite, zamanında teslimat ve sürdürülebilir üretim ilkeleri doğrultusunda ilerleyen bu iş birliği her iki firmaya da rekabet avantajı sağlarken, Türkiye otomotiv sanayisinin yerleşme hedeflerine de katkı sunuyor.

Niğbaş'tan Haberler

TS EN ISO 9001-2015 Kalite Yönetim Sistemi eğitimleri 16/19 Eylül 2025 tarihleri arasında tamamlandı.

TSE Ankara'dan gelen eğitmen tarafından verilen temel bilgilendirme, dokümantasyon ve iç tetkik eğitimleri tüm beyaz yaka personelinin katılımıyla gerçekleştirilerek sertifikalandırılmaları sağlanmıştır.



Niğbaş %500 Bedelsiz Sermaye Arttırıyor.

Niğbaş kayıtlı sermaye tavan artışının kabul edildiği olağan genel kurulu akabinde yönetim kurulunun %500 bedelsiz sermaye artışı kararıyla sermayesini 54 milyon TL'den 324 milyon TL'ye yükseltmek için 22 Ağustos 2025 tarihinde Sermaye Piyasası Kurulu'na izin başvurusu yaptı.

Işıklar Döküm Pazarlama A.Ş.'nin Ödenmiş Sermayesi 100.000.000. TL'ye Yükseltilmiştir.

Grup Şirketimiz Işıklar Döküm Pazarlama A.Ş.'nin 50.000.000 TL olan ödenmiş sermayesi, nakit 50.000.000 TL artırılarak 100.000.000 TL'ye yükseltilmiştir.

KVVK Eğitimleri

Işıklar Holding ve bağlı grup şirketlerindeki tüm çalışanlar için Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) çerçevesinde bilgi güvenliği farkındalık eğitimleri sürmektedir.

Bartın Belediyesi Tuna Konutlarının Bulunduğu Tuna Mahallesinde Yol Çalışmalarına Başladı.

Bartın Belediyesi, kent genelinde sürdürdüğü altyapı ve üstyapı yatırımlarına bir yenisini daha ekledi. Işıkların inşa ettiği Tuna Konutları'nın bulunduğu sokaklarda sathi kaplama yol yapım çalışmalarına başladı.

Yapılan çalışmalarla birlikte hem ulaşım konforu artırılıyor hem de mahalle sakinlerine daha güvenli yollar sunulması sağlanmış olacaktır. Yol yapım çalışmalarını yerinde inceleyen Bartın Belediye Başkanı Muhammet Rıza Yalçınkaya; konuyla ilgili yaptığı açıklamasında, "Tuna Mahallesi Karaağaçlık Mevkii'nde yürüttüğümüz sathi kaplama yol çalışmalarıyla vatandaşlarımızın ulaşım güvenliğini ve konforunu ön planda tutuyoruz. Fen İşleri Müdürlüğü ekiplerimiz, kentimizin farklı noktalarında olduğu gibi bu bölgede de özveriyle çalışmalarını sürdürüyor." dedi.

Çalışmaların tamamlanmasının ardından Tuna Konutları sakinlerinin uzun yıllar sorunsuz şekilde kullanabileceği modern ve dayanıklı yollara kavuşması bekleniyor.



Özişik Bartın Tuna Konutlarında Satışlar Hızlandı.

Bartın'ın yükselen yaşam projelerinden Tuna Konutları, yoğun ilgi görmeye devam ediyor. Modern mimarisi, geniş yaşam alanları ile dikkat çeken proje, kısa sürede büyük ölçüde alıcı buldu. Dört blok halinde yapılan sitenin her blokundan daireler satıldı ve ilk sakinler evlerine yerleşmeye başladı.



İşıklar Tuğla

KURUCUSU: Turgut IŞIK

Karakteristik.Geleneksel.Kaliteli.1973 den beri.

EKİM/2025



İşıklar Tuğla Ödülleri 2025 Kazananı
Abalıoğlu Ofis Binası / Arkea Mimarlık

Işıklar Tuğla Ödülleri 2025'in Kazananları Belli Oldu.



Işıklar Tuğla Ödülleri 2025'in Kazananları Belli Oldu

"Işıklar Tuğla Ödülleri 2025" programı kapsamında, geleneksel bir yapı malzemesi olan tuğlanın sürdürülebilir ve yenilikçi tasarım yaklaşımlarıyla yeniden yorumlandığı projeler arasında ödüle değer görülenler açıklandı.

Türkiye ve dünyadan, tuğlanın özgün ve özenli kullanımını ortaya koyan uygulamaları ödüllendiren program, aynı zamanda bu alanda biriken bilgi ve deneyimlerin paylaşılmasını hedefliyor. Mimaride tuğlanın potansiyelini ortaya koyan program, malzemenin güncel kullanımlarını görünür kılmayı amaçlıyor.

Tuğlanın çağdaş mimarideki rolünü güçlendirmeyi, malzeme kullanımında yaratıcı yaklaşımları teşvik etmeyi ve bu alandaki bilgi birikimini paylaşmayı amaçlayan Işıklar Tuğla Ödülleri, mimarlık alanında özgün ve nitelikli projelerin gelişimine katkı sunmayı sürdürüyor.

İki yılda bir düzenlenen Işıklar Tuğla Ödülleri, son on yıl içinde tamamlanmış projeleri kapsıyor. Tuğla kullanımına dair nitelikli bir arşiv oluşturmayı hedefleyen program, Işıklar Tuğla'nın geniş ürün yelpazesıyla geliştirilen, sürdürülebilirlik ve kültürel bağlamda tasarıma değer katan yaklaşımları destekliyor.

Bu senenin jüri üyelerinden; Prof. Dr. Seden Acun Özgünler (İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Bölüm Başkanı), Prof. Dr. Ümit Arpacıoğlu (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi), Kerem Erginoğlu (Erginoğlu & Çalışlar Mimarlık Kurucu Ortağı), Prof. Dr. Hüseyin L. Kahvecioğlu (Mimar) ve Dürrin Süer'in (M+D Mimarlık Kurucu Ortağı) değerlendirmeleri sonucunda, tuğlanın yaratıcı, iyi detaylandırılmış ve yenilikçi biçimde kullanıldığı; sürdürülebilirlik ve kültürel bağlamda tasarıma katkı sunan beş proje eşdeğer ödüle, bir proje ise Jüri Özel Ödülü'ne değer görüldü.

Işıklar Tuğla Ödülleri 2025 Ödül Değer Görülen Projeler

- Doruk Park Villaları / Dikmen Tayfur Mimarlık
- TEGV Van / Nirun Şahingiray Eğitim Parkı / PAB Mimarlık
- Abaloğlu Ofis Binası / Arkea Mimarlık
- Otto Ataşehir / İYĞ Mimarlık
- Gölbaşı Yerleşkesi Afet ve Acil Durum Yönetimi Koordinasyon Merkezi / Empati Atölyesi Mimarlık
- TUMAD Emine Saadet Çarmıklı Lapseki Kreş / Utku Uçar Mimarlık (Jüri Özel Ödülü)

Doruk Park Villaları



Tuzla'da, konut ölçeğinde yalın ama karakteristik bir mimari dil oluşturmak amacıyla yola çıktığımız bu projede, fiziksel çevreyle uyumlu, zamana karşı dirençli ve kullanıcıyla güçlü bir ilişki kuran yapılar tasarlamayı hedeflenmiştir. 23.700 m²'lik bir arsa üzerinde, toplam yirmi dört adet villa bloğundan oluşan ve 9.350 m² toplam inşaat alanına sahip olan yerleşke; topografyayla uyumlu bir yerleşim kurgusu, tutarlı bir malzeme dili ve ritmik cephe düzeni üzerine inşa edilmiştir. Tasarım süreci boyunca yapının yalnızca fiziksel bir barınak değil, aynı

zamanda yaşantının sürekliliğini taşıyan bir zemin olduğu fikri etrafında şekillenmiştir. Bu bağlamda, mimari kararların her biri, hem estetik bütünlüğü hem de yapının doğal, sosyal ve iklimsel bağlamla kurduğu ilişkiyi gözeterek bir bütünün parçası olarak ele alınmıştır.

Projede iki farklı villa tipini, ortak bir mimari ifade içerisinde bir araya getirme yaklaşımı; yapıların kendi içlerindeki fonksiyonel farklılıklarını korurken, mimari birlik oluşturan ve doğal



çevre ile uyumlu bir kentsel silüet oluşturmayı mümkün kılmıştır. Bu birliği kurarken malzeme, yalnızca yüzeysel bir katman değil, mimari dilin taşıyıcısı olarak değerlendirilmiştir. Kütle oranları, açıklıkların yerleşimi ve cephe yüzeyindeki ritmik kurgu; tercih ettiğimiz tuğla kaplama ile biçim kazanmıştır.

Tuğlanın modüler yapısı, sade ve okunaklı bir cephe dili kurulmasına imkan tanırken; dokular ve ışık-gölge etkileri mimari ifadeyi güçlendirmiştir. Bu yaklaşım, hem yalın bir

mimari kurgu arayışımızla hem de ritim ve doku üzerinden okunan bir cephe kurgusuyla örtüşmektedir. Dikey açıklıklar ve köşe detayları, tuğlanın doğal ritmiyle bütünleşerek sade ama derinlikli bir yüzey oluşturmuştur. Cephe sistemi bizler için yalnızca estetik bir karar değil, aynı zamanda yapının iklimle, zamanla ve kullanıcıyla kurduğu ilişkinin temel belirleyicisidir. Klinker tuğlanın doğal dayanımı, düşük bakım ihtiyacı ve çevresel koşullara karşı gösterdiği direnç, yapının fiziksel ve kent belleğindeki sürdürülebilirliğini destekleyen bir unsur olarak kabul edilmesi, malzemenin seçiminde belirleyici rol oynamıştır.

Proje Ofisi: Dikmen Tayfur Mimarlık
Proje Yılı: 2023
Fotoğraf: Yeşim Serdar

TEGV Van Nirun Şahingiray Eğitim Parkı



Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV), ilköğretim çağındaki çocuklara devletin sunduğu temel eğitime destek olmayı amaçlayan; alternatif eğitim programlarıyla, yaratıcı ve katılımcı etkinliklerle Türkiye'deki her çocuğa ulaşmayı hedefleyen bir sivil toplum kuruluşudur. Bu bağlamda tasarlanan proje, vakfın uzun yıllardır başarıyla yönettiği Van kampüsünün yenilenmesi amacıyla düzenlenen davetli yarışma sonucunda seçilmiştir.

Arazideki mevcut ağaç dokusunun ve yapılaşma izlerinin korunması, tasarımın temel çıkış noktasını oluşturmuştur. Kullanım ömrünü dolduran ana binanın yıkılmasının ardından, yeni yapının aynı konuma yerleştirilerek mevcut yeşil peyzaj sınırlarının değiştirilmemesi kararlaştırılmıştır. Programda yer alan açık alan işlevleri ise; söğüt, akasya, çam ve çeşitli meyve ağaçlarından oluşan zengin ve bakımlı bitki örtüsü gözetilerek, mevcut boşluklara yerleştirilmiştir. Ayrıca, hâlihazırda kullanılan



ve güneşe göre konumları uygun olan spor alanlarının yerleri değiştirilmemiş, yalnızca kısmi müdahalelerle iyileştirilmesi planlanmıştır. Bu temel yerleşim kararları sayesinde, mevcut ağaçların neredeyse tamamı korunmuş; aynı zamanda inşaat maliyetinin düşürülmesi de hedeflenmiştir.

Formal eğitim modellerinin bir alternatifi olarak görülebilecek TEGV'in yenilikçi modeli, yapının biçimlenmesinde önemli bir rol oynamaktadır. TEGV'in çocuğu merkeze alarak edilgen olmaktan çıkardığı ve etkinlik temelli aktif

öğrenme biçimleriyle desteklediği eğitim modelindeki öncelikli amaç merak uyandırmak ve keşfetmektir.

Bu doğrultuda, TEGV'in eğitim modelini mekânsal kurguyla desteklemek amacıyla; parçalı, açık, geçirgen ve peyzajla bütünleşen bir yapılaşma önerilmiştir. Adeta bir köy ölçeğini andıran, farklı doku ve boyutlardaki küçük birimlerin bir araya gelmesiyle oluşan bu yapı; yaşayan, canlı bir "Eğitim Köyü" olarak tasarlanmıştır. Barındırdığı işlevlere göre kat yüksekliği değişen tek katlı birimlerin birleşimiyle oluşan bu yapı, farklı yönlere bakan çatı eğimlerinin de etkisiyle hareketli bir silüet oluşturmaktadır.

Bağışçıların desteğiyle ve sınırlı bütçelerle hayata geçirilmesi planlanan projede, yapıların bir kısmı pres tuğla ile kaplanmıştır. Bu tasarım kararı, önerilen parçalı yapılaşmayı güçlendirmenin

yanı sıra doku çeşitliliği sağlayarak, kütlelerin ayrışan ama birlikte çalışan yapısını vurgulamaktadır. Böylece güvenlik kulübesinden eğitim birimlerine kadar geniş bir yelpazede kullanılan pres tuğla kaplama, yapıya karakter kazandıran ve onu çevredeki diğer yapılardan ayıran belirleyici bir mimari unsur hâline gelmiştir. Van bölgesinde yaşanan gündüz-gece sıcaklık farkları nedeniyle, ince kaplama tuğla yerine pres tuğla sistemi tercih edilmiştir.

Etkinlik mekânlarının bağımsız birimler olarak birbirinden ayrılması ve aralarında farklı ölçeklerde boşluklar oluşturularak bir araya getirilmesi sayesinde, yapı boyunca iç mekân ile peyzaj arasında hissedilen güçlü bir görsel süreklilik sağlanmıştır. Parçalı birimler arasında yer alan farklı ölçekteki avlularda ise, eğitimin ve etkinliklerin açık alanda da devam etmesi hedeflenmiştir. Geniş yaya yolunun sonunda, üç cephesi yapılarla çevrili ana meydan hem yapının girişini vurgulamakta hem de çok amaçlı bir etkinlik alanı olarak işlev görmektedir.

Etkinlik mekânlarında masif ahşap bir çerçeveye tanımlanan pencere nişleri hareketli mobilyalara alternatif, oturma, sosyalleşme ya da çalışma alanları olarak tasarlanmıştır. Benzer şekilde, kütüphane ve koridor gibi ortak kullanım alanlarında da zaman zaman serbest, bireysel ya da grup çalışmalarına olanak tanıyan çeşitli sabit ve hareketli mobilyalar önerilmiştir. Açık alandaki tüm yeni etkinlik ve oyun alanları, mevcut ağaç dokusuna zarar vermeden, ağaç gruplarının arasına yerleştirilmiş etkinlik adaları şeklinde tasarlanmıştır. 40 cm'lik kot farkıyla genel peyzajdan ayrılan ana oyun alanı ise; kimi zaman oturma elemanına, kimi zaman da yükselerek tırmanma duvarına dönüşen renkli ve kıvrımlı bir duvar bandıyla tanımlanmış, bütüncül bir oyun senaryosu oluşturmuştur.

Sürdürülebilir, "yeşil" bir kampüs oluşturma hedefi doğrultusunda; çatıdan toplanan yağmur suyunun depolanarak bahçe sulamasında kullanılması, gri su arıtma sistemiyle atık suların ıslak hacimlerde yeniden değerlendirilmesi, elektrik ihtiyacının büyük bölümünü karşılayan güneş panellerinin sisteme entegre edilmesi sağlanmıştır. Ayrıca, tüm mekânlarda doğal aydınlatma, doğal ve çoğu zaman çift yönlü havalandırma olanaklarının sunulması ve atık yönetimi planlaması gibi çevre dostu uygulamalar da projeye dâhil edilmiştir. TEGV Van Nirun Şahingiray Eğitim Parkı Projesi, önerdiği mekânsal kurgu ile vakfın benimsediği eğitim anlayışını destekleyen; öğrencileri çok yönlü bireyler olmaya, sosyalleşmeye, merak etmeye, katılımcı olmaya ve iş birliğine teşvik eden bir "eğitim aracı" olarak tasarlanmıştır.

Proje Ofisi: PAB Mimarlık
Proje Yılı: 2022
Fotoğraf: PAB Mimarlık

Abalıoğlu Ofis Binası



Projemiz 2018 yılı içerisinde müşterimizin betonarme inşaatı henüz tamamlanmış olan yapının mekan kurgusunu, cephesini kendi ihtiyaçları ve kurumsal mimari kimliği açısından sorgulaması, bu konuda yeni bir yaklaşım talebiyle bizi görevlendirmesi ile başlamış, aynı yıl içerisinde de sonuçlanmıştır.

Mimari ve iç mimari olarak çalıştığımız projede en önemli odak noktamız işverenin ihtiyaçları doğrultusunda kurgulanan fonksiyon şemasının hem günümüzde hem de yakın gelecekte



oluşabilecek mekânsal talepleri karşılamasıydı. Aynı yaklaşımı cephe tasarımına da aksettirmeye çalıştık; yani çok güncel bir görüntü yerine, zamanla tasarım açısından eskimesi günümüzde kullanılan birçok malzemeye göre- daha yavaş olacak bir görüntüyü tercih ettik. Özetle kalıcılığın prestij duygusuna olan katkısını değerlendirmek istedik. Modern ofis ve ofis içi sosyal hayatın gerekliliklerini projeye yansıtmaya çalıştık. Projemiz Denizli’de çevresel görsel referansın

yoğun olmadığı bir bölgede bulunduğu için yeşil dokunun içerisinde sıcak ve müstakil bir odak yaratmak tasarım prensiplerimizden biriydi. Bu veriler doğrultusunda dış cephe kaplamasında tuğla kullanmak en doğru tercihti.

Ayrıca kübik bir kütleye sahip olan yapıda dikey lineer pencere hatları ile bu formun zorladığı sıkıcı dolu boş etkisini bozduk. Benzer yaklaşımla iç tasarımda da sürpriz öğeler ekledik.

Proje Ofisi: Arkea Mimarlık
Proje Yılı: 2018
Fotoğraf: Arkea Mimarlık



Otto Ataşehir

İstanbul’un yükselen değeri Ataşehir’de konumlanan Otto Ataşehir, modern yaşamın ihtiyaçlarına cevap veren, prestijli ve fonksiyonel bir yaşam alanı olarak tasarlanmıştır. Konut, ofis ve ticari birimlerden oluşan karma kullanım konseptiyle hayata geçirilen proje, mimari estetiği, akıllı çözümleri ve merkezi lokasyonu ile öne çıkmaktadır.

Proje alanı, mevcut topoğrafya, yönelme, ulaşım bağlantıları ve çevresel veriler dikkate alınarak bütüncül bir yaklaşımla kurgulanmıştır. Yerleşim kurgusu; yaya ve araç sirkülasyonunu dengelerken, açık ve yarı açık mekânlar arasında geçirgenlik sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Cephe tasarımı, projenin en ayırt edici ve karakteristik bileşenidir. Ana kaplama malzemesi olarak Işıklar Tuğla’nın Naturel Anadolu serisi seçilmiştir. Bu malzeme hem geleneksel yapı

kültürüne referans verirken hem de çağdaş detaylarla projeye özgün bir yüz kazandırmıştır. Tuğla kaplama, mekanik taşıyıcı sistemle yüzeye monte edilmiştir. Kompozit profillerle desteklenen tasarım, cephede hem estetik bir bütünlük hem de teknik dayanıklılık sağlamaktadır. Isı köprüsüz birleşim detayları ile yüksek performanslı bir cephe kabuğu elde edilmiştir.

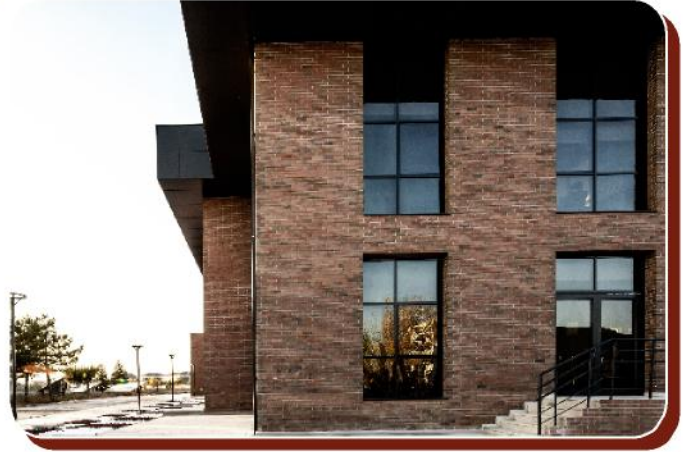
Proje Ofisi: İYG Mimarlık
Proje Yılı: 2023
Fotoğraf: İYG Mimarlık

Gölbaşı Yerleşkesi Afet ve Acil Durum Yönetimi Koordinasyon Merkezi



Yapı; Çevre, Şehircilik Ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından, kuruma ait Gölbaşı yerleşkesinde bulunan, kriz, afet ve acil durumlar öncesi, sırası ve sonrasını da kapsayan, tüm aşamalarının yönetileceği bir merkezdir. Yapı gereksinimi, bu aşamalar için; risk yönetimi, planlama, müdahale, iyileştirme gibi faaliyetlerin yer aldığı bütünleşik bir yönetim alanı ihtiyacından doğmuştur. Afet ve acil durumlarında 7/24 yaşayacak olan yapı, gelişmiş teknolojilerle desteklenmiş

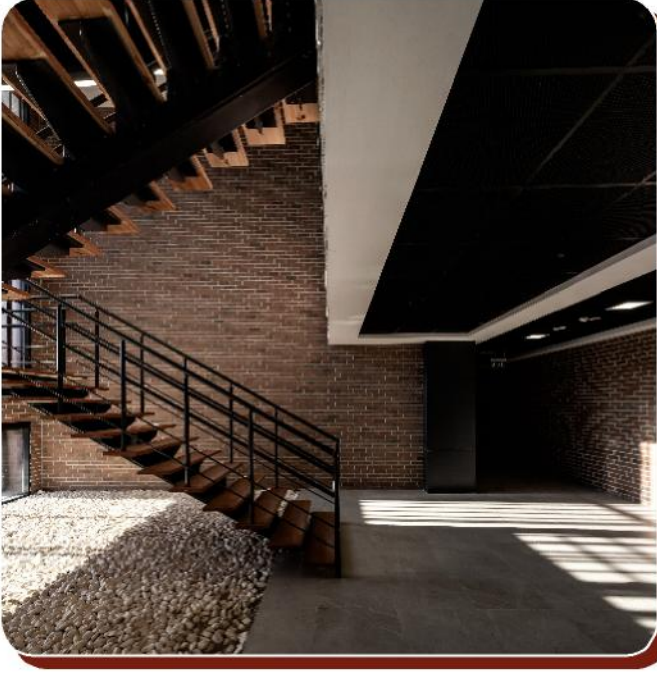
elektronik ve mekanik altyapıya sahip olacak şekilde tasarlanmıştır. Öncelikli plan kurgusunda, işleve hizmet eden sade bir dil düşünülmüştür. Bunun yanında, çalışanlar için nefes alma hacimleri bırakılmıştır. Yapının, ağaç varlığı yadsınamaz yeşil çevre içinde yer alması, kendi içinde özelleşmiş ve güvenli çalışma alanları yanında, dışa dönük sosyalleşme alanları yapılmasına olanak sağlamıştır.



Programın yoğun bir bölümü, her ne kadar çalışanların erişebilirliği olan güvenli alanları kapsasa da, bu işlevlerden ayrılan, halkı bilgilendirme platformu, farklı kurum ve kuruluşlarla ortak çalışma alanlarını da kapsayan, dışarıdan erişilebilir mekân ihtiyacı da söz konusudur. Bu ihtiyaca yönelik lineer bir yerleşim kurgulanmıştır. Lineer hattın giriş cephesine yakın bölümünde, dışarıdan erişilebilir olması gereken mekânlar yerleştirilirken, ilerleyen aks ve üst kat; yönetim birimlerine, ofis birimlerine ve onların sosyal donatılarına ayrılmıştır. Yapının giriş kısmının bir bölümü, gerekli durumlarda kamuoyunu bilgilendirme konuşmalarının yapılacağı basın açıklama alanı olarak bırakılmıştır. Yine yapının giriş cephesine yakın peyzaj alanında ise, bu basın açıklamalarında ses ve görüntü kaydı alan medyanın basın araçları için açık otopark alanı bırakılmıştır. Bakanlığa ait kampüsün güneyinde, olası kriz anlarında kullanımı gereken acil durum araçları ve büyük araçlar için bir otopark alanı ayrılmıştır.

Yapı, kampüs içinde yer alan ar-ge laboratuvarı ile arasındaki peyzaja ve güney batı yönünde yer alan yoğun ağaç aksına bakan cephelerinde saydamlaşmaktadır. Bu da yönetim ve ofis birimlerinin, yapıli çalışma alanlarının içine doğal ışık almasını ve doğal çevreyle kurulan görsel bağı güçlenmesini sağlamıştır. Faaliyet birimlerinin, kendi içlerinde ortak çalışma ihtiyaçlarına yönelik açık ofisler kurgulanmıştır. Koordineli çalışma düzeni isteyen işleyiş için, toplu çalışma alanı olanağı sunan açık ofisler, sade ve kullanışlı tefrişlerle düzenlenmiştir. Bu açık ofislere yakın konumlarda faaliyet yöneticilerine ait odalar ve toplantı odaları çözülmüştür. Kriz anlarında 7/24 çalışması öngörülen çalışanlar için, dinlenme alanları bırakılmıştır.

Lineer bir hat üzerinde incelik kalınlaşarak oluşan omurga yapıya eklenmiş kriz merkezi, yapının sade diline güçlü bir hareket katmıştır. Bu kriz merkezi, saydamlaşan cephedeki



masif ve güçlü duruşuyla, özelleşmiş bir alandır. Aynı zamanda yüksek teknoloji ekranlarla ve sistemlerle döşenmiş bu alan, kriz anında, tüm ülkeye erişebilecek ve bilgi akışının durmaksızın sağlanacağı birimdir. Bu birimin içinde, ekranların kontrolünün ve yayın akışının yapılacağı bir kontrol odası ve uluslararası yayınlar için simultane çeviri odası yer almaktadır.

Bodrum katta ise, kriz merkezinin izdüşümünde yer alan mekân, mevcut durumun da yetersiz kalabileceği yüksek riskli durumlarda kullanılmak üzere, gerekli altyapının kurgulandığı, yüksek güvenli, rezerv bir kriz merkezi olarak çözülmüştür. Bu alana ulaşım, özel güvenli geçiş kapıları ile sağlanmaktadır.

Bodrum katın geri kalan bölümlerinde, sığınak, depo ve tüm yapının mekanik ve elektrik altyapısına hizmet edecek teknik birimler yer almaktadır.

Yapı malzeme seçimleri açısından değerlendirildiğinde, giriş cephesi ve çatı bitişlerinde alüminyum kompozit, çalışma mekanlarının cephelerinde ise tuğla tercih edilmiştir. Tuğlanın yapıya dış cephelerde getirdiği atmosfer, yapının içinde de devam ettirilmek istenmiş bu amaçla da aynı malzeme yapı içinde de kullanılmıştır. Asma tavan çözümlerinde ise, endüstriyel bir yaklaşım olarak, mevcut teknik donatılar ızgara sistemiyle sergilenerek, mekânlara hareketlilik katılmak istenmiştir. Cam duvarlarla ayrılmış olan toplantı odaları ise iç mekânda sürekliliğinin kaybolmasını engellemekte ve bütüncül yapıyı desteklemektedir.

Enerji etkin tasarım kararları doğrultusunda çatıya yerleştiren güneş panelleri, yapının elektrik ihtiyacının karşılanmasına destek olmakta, yağmur suyu toplama sistemi de yeşil alanların su ihtiyacının bir kısmını karşılamaktadır.

Proje Ofisi : Empati Atölyesi Mimarlık

Proje Yılı : 2022

Fotoğraf : Mimar Duygu Tüntaş

TUMAD Emine Saadet Çarmıklı Lapseki Kreş Projesi

1. Konum ve Yerleşim Kararları

Proje alanı, Çanakkale'nin Lapseki ilçesinde, 1915 Çanakkale Köprüsü'ne cepheli kordon hattında, sahil şeridinde yer almaktadır. Anadolu ile Avrupa'yı bağlayan ve İstanbul dışında tek boğaz geçişi olma niteliği taşıyan bu yapısal arka plan, tasarımın yönlendirici unsurlarından biri olmuştur.

Boğaz ve köprü manzarasından en üst düzeyde yararlanmak amacıyla, yapıdaki esas kullanım alanları (faaliyet ve oyun odaları, ofisler, yemekhane vb.) kuzeybatı yönündeki ön cepheye yerleştirilmiştir. Geniş pencere açıklıkları aracılığıyla manzara ve gün ışığı iç mekânlara entegre edilmiştir. Bu konumsal avantaj, yapının mekânsal kurgusunda belirleyici rol oynamıştır.



2. Kütle ve Cephe Tasarımı

Arsanın yamuk formu, yapının geometrisine doğrudan yansımıştır. Bu durum, cephelerde girinti-çıkıntılarla yorumlanarak mimaride fonksiyon geçişlerinin vurgulanmasına olanak tanımış, kütlelerin durağanlığı kırılmıştır. Malzeme farklarıyla bu hareketlilik desteklenmiş; cephe tasarımı mimari bütünlük içinde dinamik bir dil kazanmıştır.

Dış cephede Işıklar marka Anadolu serisi tuğlalar tercih edilmiştir. Bu ana dokuya, altı

farklı renkte tuğla serpiştirilerek ritim ve canlılık kazandırılmıştır. Özellikle giriş aksında bu renkli tuğlalar yoğunlaştırılarak hem yönlendirme hem de estetik vurgulama sağlanmıştır.

Bu tasarım, binaya çocuklar için davetkâr bir nitelik kazandırmayı amaçlamaktadır. Renk seçimlerinde bölgenin doğal renk geçişleri (gün batımı tonları, yeşil alanlar, deniz) referans alınmıştır. Aynı renk temaları iç mekânda da sürdürülmüş; her sınıfa özgü bir renk kimliği tanımlanmıştır. Örneğin; "Güneş Sınıfı" sarı, "Toprak Sınıfı" kahverengi, "Deniz Sınıfı" mavi renklerle temsil edilmiştir. Bu renkler, sınıf girişlerindeki mimari kırıklarda devam ettirilerek kimlikler koridor boyunca da okunabilir hale getirilmiştir.

3. Plan Kurgusu ve Fonksiyonel Organizasyon

Yapı, fonksiyonların net ayrımı esas alınarak iki katlı bir plan şemasıyla düzenlenmiştir: Zemin Kat:

2 adet faaliyet odası (ZO7, ZO8), Ofis (ZO6), Yemekhane (ZO3), Mutfak (ZO4), Servis alanları (WC'ler, teshin merkezi, giriş holü, vestiyer)

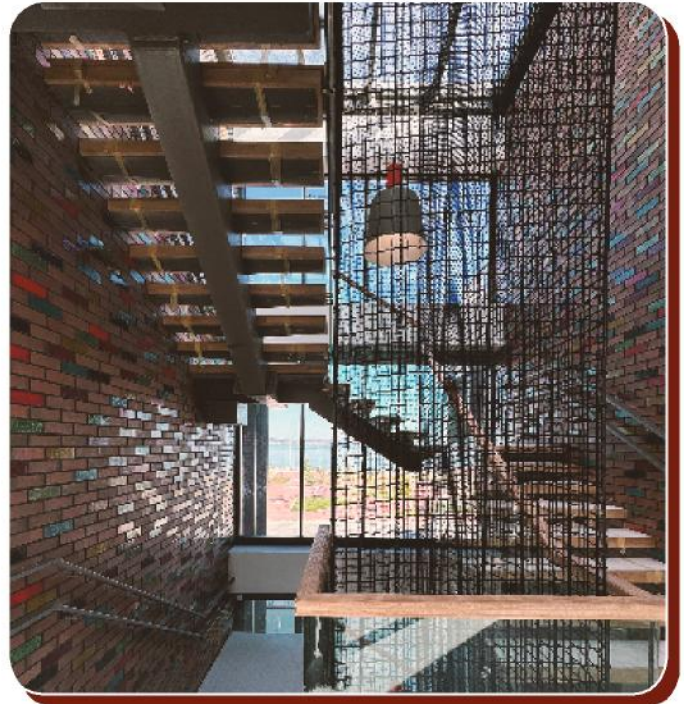
Tüm ana işlevler manzara yönünde konumlandırılmış, servis alanları ise arka cephede çözümlenmiştir.

1. Kat:

3 adet faaliyet odası (103, 104, 105), Öğretmenler odası (110), Yemekhane (102), Islak hacimler Her iki katta da uzanan doğrusal koridor, dolaşımı sadeleştirirken mekânları gün ışığı ve manzarayla doğrudan ilişkilendirmiştir.

4. Dolaşım ve Bağlantı Elemanları

Yapının merkezinde konumlanan ana merdiven, iki temel fonksiyonu ve kütleleri birbirine bağlayan bir eklem noktası olarak kurgulanmıştır. Merdiven, hem dersliklerin yer aldığı sol kütle ile mutfak-yemekhane hacimlerinin bulunduğu sağ kütle arasında işlevsel bir bağ oluşturmakta, hem de iç-dış mekân geçişlerinde fiziksel ve görsel süreklilik sağlamaktadır. Bu merkezî geçiş noktasında da tuğla malzeme dili korunarak dış cephe karakteri iç mekâna taşınmış, malzeme sürekliliği ve mekânsal bütünlük sağlanmıştır.



Proje Ofisi: Utku Uçar Mimarlık

Proje Yılı: 2024

Fotoğraf: Ateş Tümer

Samsun'da Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması



6-12 Temmuz tarihleri arasında düzenlenen ve Türkiye genelindeki Mimarlık ile Tasarım Fakültesi öğrencilerini bir araya getiren Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşmasına Işıklar Tuğla Grubu olarak katıldık.

Öğrencilerin deneyim kazanmasına ve mesleki vizyonlarını geliştirmesine katkı sunan bu önemli etkinlikte, Karadeniz Bölge Satış Müdürümüz Murat Kesici şirketimizi temsil etti. Etkinlik boyunca, tuğlanın yapı sağlığına katkısı, kaliteye verdiğimiz önem, teknik detay çözümlerimiz ve tasarımdaki geniş kullanım olanaklarımız

öğrencilere aktarıldı. Işıklar Tuğla olarak geleceğin mimarlarıyla bir arada olmaktan büyük memnuniyet duyduk.

Melikgazi Belediyesi'nde Cephe Sistemleri Sunumu

Kayseri Melikgazi Belediyesi Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü teknik ekibiyle bir araya gelerek, firmamızın ürün grupları ve cephe sistemleri üzerine bilgilendirme toplantısı gerçekleştirdik.

Görüşmede, şirketimizin faaliyet alanları ve sektöre sunduğu yenilikçi çözümler hakkında kapsamlı bilgiler paylaşıldı. Ardından, IS-Board ve İzoklinker sistemleri başta olmak üzere, sırlı ve antik kaplama tuğla serilerimiz detaylı olarak aktarıldı. Sunum, İç Anadolu Bölge ve Kamu Projeleri Müdürümüz İzzet Özdemir ile İç Anadolu Satış Yetkilimiz Hüseyin Akın tarafından gerçekleştirildi. Katılımcılarımıza, özellikle kamu



projelerinde öne çıkan uzun ömürlü, düşük bakım ihtiyacı olan ve mimari açıdan değer katan çözümlerimiz örnek çalışmalar eşliğinde tanıtıldı.

T.C. Sağlık Bakanlığı Ankara İl Sağlık Müdürlüğü'ne Ürün Tanıtım Sunumu Yaptık.



T.C. Sağlık Bakanlığı Ankara İl Sağlık Müdürlüğü teknik ekibiyle gerçekleştirdiğimiz toplantıda, firmamızın faaliyet alanları, ürün portföyü ve cephe sistemleri konularında detaylı bir sunum gerçekleştirdik.

Toplantı kapsamında, öncelikle şirket profilimiz ve yapı sektörüne yönelik sunduğumuz yenilikçi çözümler hakkında bilgi paylaşımında bulunuldu. Ardından, farklı kullanım alanlarına hitap eden tuğla çeşitlerimiz ile estetik ve dayanıklılığı bir arada sunan cephe sistemlerimiz detaylı olarak tanıtıldı.

Sunum, İç Anadolu Bölge ve Kamu Projeleri Müdürümüz İzzet Özdemir tarafından gerçekleştirildi. Kendisi, özellikle kamu yapılarında kullanılabilecek uzun ömürlü, düşük bakım gerektiren ve mimari estetik sağlayan çözümlerimizi örnek projeler eşliğinde aktardı.